

DISPOSITION DER SAUER-ORGEL

1. MANUAL

Principal	16'
Bordun	16'
Principal	8'
Geigenprincipal	8'
Viola di Gamba	8'
Gemshorn	8'
Dulciana	8'
Doppelfloete	8'
Flûte harmonique	8'
Flauto dolce	8'
Gedackt	8'
Quintatön	8'
Quinte	5 $\frac{1}{3}$ '
Octave	4'
Gemshorn	2'
Rohrfloete	4'
Violini	2'
Octave	4'
Rauschquinte	2-fach
Mixtur	3-fach
Cornett	2-4-fach
Scharf	5-fach
Groß-Cymbel	4-fach
Trompete	16'
Trompete	8'

2. MANUAL

Salicional	16'
Gedackt	16'
Principal	8'
Schalmei	8'
Salicional	8'
Harmonica	8'

Dolce	8'
Flûte harmonique	8'
Konzertfloete	8'
Rohrfloete	8'
Gedackt	8'
Octave	4'
Salicional	4'
Flauto dolce	4'
Quinte	2 $\frac{2}{3}$ '
Piccolo	2'
Cornett	3-fach
Mixtur	3-fach
Cymbel	3-fach
Tuba	8'
Clarinette	8'

3. MANUAL

Liebl. Gedackt	16'
Gamba	16'
Principal	8'
Viola	8'
Aeoline	8'
Voix céleste	8'
Spitzfloete	8'
Flûte d'amour	8'
Gedackt	8'
Gemshorn	8'
Quintatön	8'
Fugara	4'
Traversfloete	4'
Praesant	4'
Quinte	2 $\frac{2}{3}$ '
Flautino	2'
Harmonia aethera	3-fach

Oboe	8'
Trompette- harmonique	8'

PEDAL

Majorbass	32'
Untersatz	32'
Contrabass	16'
Principal	16'
Violon	16'
Gemshorn	16'
Subbass	16'
Salicetbass	16'
Liebl. Gedackt	16'
Quintbass	10 ² / ₃ '
Offenbass	8'
Principal	8'
Cello	8'
Gemshorn	8'
Bassfloete	8'
Dulciana	8'
Octave	4'
Flauto dolce	4'
Contraposaune	32'
Posaune	16'
Fagott	16'
Trompete	8'
Clarine	4'

NEBENREGISTER

Manualkoppeln: II/I, III/I, III/II
 Pedalkoppeln: I/P, II/P, III/P
 Mezzoforte, Forte, Tutti, Rohrwerke
 Piano-, Mezzoforte-, Forte- und
 Tutti pedal mit Absteller
 Handregister ab drei frei einstellbare
 Kombinationen
 Rollschweller mit Absteller
 Jalousieschweller für Manual III
 Röhrenpneumatik (Spiel- und Registertraktur)

STIMMUNG

Stimmungsart: gleichschwebend
 Stimmtonhöhe: a¹ = 440 Hz

TONUMFANG

Manuale: C-a³
 Pedal: C-f¹